

2476



ব্রহ্মচর্য্য

অইবা —

শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি
বেদান্তাচার্য্য

ব্রহ্মচর্য্য

(কল্পগী লখী কোবা ফোঙগদোরিবা লাইরিঙগী
লোথোকুগা ছাপা তৌজবা)

অইবা

ঐমৎপরমহংস পরিব্রাজকাচায

শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি

শাস্ত্রী,

বেদান্ত আচার্য্য, সিদ্ধান্তজ্যোতিষাচার্য্য

কোঙজা—

জ্ঞান মন্দির,

ইক্ষাল।



অহানবা খুৎনম — ১৯৭৮ ইং

লাইব্রিক মন্থং—২০০০

স্বস্ত পুস্তক অফোঙবগীনি]

[মমল লুপা ২০০০

নক্ষম—মণিপুর গীতা প্রেস, শিংজাই বাজার, ইক্ষাল।



শ্রীমৎপরমহংস
স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি

ছাকোঙবগী ঝারোল

ঐশ্রীপরমাত্মাগী রূপাদগী “ব্রহ্মচর্য্য” কোঁবা লাইরিক মচা অসি নহা। লোইরছনা ইবুংঙো-ইবেম্মশিংগী খুত্তা-হাপচরি। লাই-রিক মচা অসি ঐমংপরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিজীনা ইবা “কন্সগী লক্ষী” কোঁবা, ফোঙগদৌরিবা লাইরিক অছদগী লৌথোক-লগা ফোঙজবনি। মরমদি ব্রহ্মচর্য্য সাধন অসিতনা পুন্সিগী ধোঙথাং খুদিংগী মহয় য়ানবা উপায়নি, অছনা মীপুম খুদিংনা মসি খংলগা চৎপা য়ান্না কান্নগনি। মসিদগী ওইবতাই স্বামীজীনা তোপ্পা লাইরিক মচা অমা ওইনা ফোঙলবদি মীপুম খুদিং য়োহনবা ওমগনি অমসুং য়ান্না কান্নগনি হায়না তাকপিরকপা। মসি চৎনা খাজবদগী জ্ঞান মন্দিরনা “ব্রহ্মচর্য্য” অমসুং “কন্সগী লক্ষী” অনি-মক মথং মথং ফোঙনবা ঝারোপ লৌই। তৌইঙুমসুং মতৌক চাবা ফঙ লৈতবদগী খুদস্তা থবক চৎথবা ওমখিদ্ৰবসু ধৰ্ম্ম লৈবা, পুকেচল চাউবা ইচিন-ইনাউশিংনা শেলগী তেংবাং পীবিরকপা অমসুং মণিপুর সরকারনা অহোঙবা মমলদা, লাইরিক অনিমকপু নহা ওরুনবা চে পীনবিরকপদগী থবক চৎথবদা লুনা থোক্তে; “কন্সগী লক্ষী”সু য়ান্না থুনা ফোঙজরগনি।

পূজ্য স্বামীজী মণিপুরদা পোকপা মৌতৈ মচানি। চহি ৪৪গী মমাঙদগী মণিপুর থাদোকজবনি অমসুং সম্মাস আশ্রমদা লৈজবনি। মহাকী রূপাদগী জ্ঞান মন্দিরনা “ভক্তিগী লক্ষী” অমসুং “জ্ঞানগী লক্ষী” কোঁবা লাইরিক অনীসু ফোঙজজবনি। হৌজিক ফোঙজরিবা “ব্রহ্মচর্য্য” কোঁবা লাইরিক মচা অসিনা মণিপুরদা লৈরিবা ইবুংঙো-ইবেম্মশিং অমসুং ছাত্র-ছাত্রীশিংদা শোয়দনা কান্নগনি হায়বা

(ii)

অসি ঐথোয়না থাজে । পূজ্য স্বামীজীনা ইবা, ফোঙথবা অমদি
ফোঙলকদোরিবা লাইরিকশিংদা যাওরিবা বেদগী মন্ত্ৰ অমদি শ্লোক-
শিং অহু পাবদা হৈনবিদবা কনাগুয়না মৈতৈলোনগী শরুক অহুদং
পাবিবনম্মু মপুং ফাবা অর্থ ফংবিগনি ।

অরোইবদা লাইরিক অসি নম্মা উম্মবা শেলগী অমম্মুং চেগী
ভেংবাং পীনবিরকপা ভদ্রলোকশিং অমম্মুং মণিপুর সরকারবু হম্মা
হম্মা ধন্যবাদ তোজরি । জ্ঞান মন্দিরগী সেক্রেটরী অমম্মুং সদস্য-
শিংনা অহনবা লৈতনা নোখীহুনা থবক অসি পাঙথোকপা উম্মবা
ভেংবাংবি । মসিগীদমকম্মু নুংঙাইবা ফোঙদোকচরি ।

জ্ঞান মন্দির, ইক্ষাল
তাং ১।৭।৭৯ ইং

ডাক্তর, ত্রীহাওবম বারুণী সিংহ
প্ৰেসিডেন্ট, জ্ঞান মন্দির, মণিপুর ।

ও শ্রীগণেশায় নমঃ

ব্রহ্মচর্য্য

ব্রহ্মচর্য্যগী অশেংবা অর্থ করিনো হায়বসি অহানবদা
ধঙসি। য়ায়া চাউবা পোংপু ব্রহ্ম কোই। শব্দকোষকী মতুং
ইয়া ব্রহ্মগী অর্থ—“বেদন্তত্ত্বং তপো ব্রহ্ম”—জ্ঞান পুয়মক থন্দুনা
লৈবা মরমদগী য়ায়া চাউবা বেদ, তত্ত্ব (চৈতন্ত্যগী মশক ওইবা
অমসুং মফম পুয়মক শীন্দুনা লৈবা পরমাত্মা পরব্রহ্ম), অমসুং তপ
(মহয় য়ায়া চাউবা পুণ্যকর্ষ) অহম অসিনি; অহুগা চর্য্যগী অর্থ—
আচরণ ভৌবনি (লমচং চংপনি)। অর্থ অসিগী মতুংইয়া—বেদ
তত্ত্বা, পরমাত্মা পরব্রহ্মবু ঙংননবা অমসুং অচৌবা পুণ্য ওইবা
থবকশিংবু ভৌনবা লমচং চংপসি ব্রহ্মচর্য্যনি, অহুগা লমচং অহু
চংলিবা মী অহুবু ব্রহ্মচারী হায়না কোই। অহম অসিবু নীংথিনা
ভৌননবগীদমক মমাঙঙৈদা সনাতন ধর্ম্মগী মতুং ইয়া ব্রহ্মচর্য্য
আশ্রম, গৃহস্থ আশ্রম, বানপ্রস্থ আশ্রম অমসুং সংস্থাস আশ্রম
হায়না, আশ্রম মরিথোরা ঋষ্যদোকলম্মি। মতুদা চঙজতুনা
লৈরগা আচরণ ভৌননবা মফম অহুবু আশ্রম হায়না কোই।
ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদা লৈরগা বেদনচিংবা ধর্ম্ম শাস্ত্রগী লাইরিক
পুয়মকপু তমগদবনি। অহুবু হৌজিকী মতমদদি মসি চংনদ্রে,
বেদ কোঁবা লাইরিক কদায়নো হায়বসি ফাওবা মী অয়াখনা
ধঙনদ্রে। মতমগী মতুং ইয়া অতোপ-অতোপা লাইরিক-লাইশু
তম্মত্রে। অহুম্মক ওইতুনসু অতোপা লাইরিক-লাইশু তত্ত্বা অসিন্স
ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদা লৈরগা তমগদবনি। নব্রবদি মতুসু কনা অমত্তা
নীংথিনা তত্ত্বা ওম্মোই। মফম পুয়মক ব্রহ্মচর্য্য আশ্রম ওইবা

রাই ; যুমসু ব্রহ্মচর্য্য আশ্রম ওইবা রাই । শূণ্ণা লাইরিক-লাইশু তম্বা মতমদা তোগদবা (চৎকদবা) আচরণ (লমচৎ) অহু নীংথিনা ঙারুবদি লৈরিবা মফম পুম্মমক অহু ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমনি । হায়রিবা ব্রহ্মচর্য্য আশ্রম অসিদা চহী ২৪, ২৫ শুবা ফাওবা লৈহুনা নীংথিনা লাইরিক লাইশু তম্বগা মতীক চানা অহল-লম্বন, লাই-গুরুশিংবু য়োক-থারুবা অমসুং ঙাক-শেম্ববা শেল ভানবা উম্ববা মতমদা গৃহস্থ আশ্রমদা চঙগদবনি । মসিবু মম্বুনা অসুয়া হায়রি :—

চতুর্থমাযুষো ভাগমুষিত্বাঢ়ং গুরো বিজঃ ।

দ্বিতীয়মাযুষো ভাগং কৃতদারো গৃহেবসেৎ ॥

(মনুঃ ৪ । ১)

“পুন্সিবু শরুক মরি থোকুা খায়রগা (পুন্সি অসি চম্বা চহী ১০০ নি হায়না য়ানৈ) অহানবা শরুক অমা (চহী ২৫ শুবা ফাওবা) লাইরিক লাইশু তম্বহুনা লৈরগা, পুন্সিগী অনী-শুবা শরুক হায়বদি চহী ২৬ তগী চহী ৫০ নত্রগা ৫৫ শুবা ফাওবা, নুপী থিরগা যুম পান্দুনা লৈগদবনি ।”

গৃহস্থ আশ্রম অসিদা লৈবা মতমদা য়াম্মা খাঙহুনা, নোমহুনা অমসুং হোৎনহুনা উমজবা মথৈ অগীক-অচৌ নাইদনা পুণ্যগী থবক পুম্মমক তোহুনা লৈগদবনি । মহুগীদমক বেদগী কৰ্ম্ম-কাণ্ডনি । মহুগী মতুংদা বানপ্রস্থ আশ্রমদা চহী ৭৫ শুবা ফাওবা নুপী-মুপা অনীমক তিম্বহুনা অচৌকপা অশেংবা ব্রহ্মমদা লৈরগা লাই নীংবনচিংবা অফবা থবক তোহুনা লৈগদবনি । মহুগীদমক বেদগী উপাসনা কাণ্ডনি । মহুগী মতুংদা হিংহুনা

লৈবদি নুপী-নহা থাদোক্তনা পরমায়া পরব্রহ্মগী চিস্তন (রাখল)
 তৌত্বনা মাৰু ফংনবগীদমক সংশ্রাস আশ্রমদা চণ্ডগদবনি । মসিগী-
 দমক বেদগী জ্ঞানকাণ্ডনি । মৰ্ত্তো অস্ময়া বেদগী মনুংদা কৰ্ম-
 কাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড অস্ময়ং জ্ঞানকাণ্ড শরুক অহম থোকা
 ষায়রি । বানপ্রস্থ অস্ময়ং সংশ্রাস আশ্রমগী মরমদস্ম মনুনা
 অস্ময়া ষায়রি —

বনেষু চ বিরুটৈত্যবং তৃতীয়ং ভাগমায়ুযঃ ।

চতুর্থমায়ুযো ভাগং ত্যক্ত্বা সঙ্গান্ পরিব্রজেৎ ॥

অধীত্য বিধিবদেদান্ পুত্রাংশ্চোৎপাদ্য ধর্মভঃ ।

ইষ্টা চ শক্তিতো যতৈজর্মনো মোক্ষে নিবশয়েৎ ॥

(মনুঃ ৪ । ৩৩, ৩৬)

“অচীকপা অশেংবা মফমদা পুন্সিগী অহমশুবা শরুক
 লেলগা মরিশুবা শরুস্তা নুপী-নহা পুম্মক থাদোক্তনা সন্ধ্যাস
 লোগদবনি । লাইরিক-লাইশু নীংথিনা তল্লগা ধর্ম কায়দনা
 মচা-মশু পোত্রবা মতুংদা ওহা মথৈ লাই নীংবনচিংবা তৌত্বনা
 মোক্ষ ফংনববা পুত্রীং থিংজিনগবনি ।”

মনুনা ষায়রিবা নিয়ম অসি মী পুম্মকী ওইনা চয়া
 ষায়বনি । শোয়দনা মৰ্ত্তো অস্ময়া মী পুম্মকী চত্বা যাদে
 ষায়বা নন্তে । কনাগুয়া মীনা পায়বদি পুন্সি চুপ্পা ব্রহ্মচারী
 ওইত্বনা লৈবসু যাই । অসিগুয়া মীৰু নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী ষায়না
 কোই । সন্ধ্যাস লৌনীংলবসু করিগুয়া আশ্রম অমদগী লৌবা
 যাই । মসিৰু শ্রুতিনা অস্ময়া তাকলি—“ব্রহ্মচর্য্যং পরিসমাপ্য

গৃহী ভবেৎ, গৃহী ভূত্বা বনী ভবেৎ, বনী ভূত্বা প্রব্রজেৎ। যদি
বেত্তরথা ব্রহ্মচর্য্যাদেব প্রব্রজেদ্, গৃহাদ্বা বনাদ্বা। যদহরেব বিরজেৎ,
তদহরেব প্রব্রজেৎ॥” (জাবালোপানিষৎ—৪)

“ব্রহ্মচর্য্য লোইরবা মতুংদা গৃহস্থ ওইগদবনি, গৃহস্থ ওইরবা
মতুংদা বানপ্রস্থ ওইগদবনি, বানপ্রস্থ ওইরবা মতুংদা সন্ন্যাস
লোগদবনি। নল্লগা ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদগী সন্ন্যাস লৌবা য়াই ;
গৃহস্থ আশ্রম নল্লগা বানপ্রস্থ আশ্রমদগীসু সন্ন্যাস লৌবা য়াই।
করিণ্ডুয়া মতমদসু পুরুষীংদা থাঈশেৎনা য়ায়্যা বৈরাগ্য ওইবা
মুমিং অহুমত্তদা সন্ন্যাস লৌবা য়াই।”

মনুনা হায়রিবা বা অসিদসু অহল ওইরবা মতমতদা লাই
নীংবনচিংবা। তৌ অমসুং মোক্ষ পামউ হায়বা নন্তে। ব্রহ্মচর্য্য
আশ্রমদগী হৌতুনা পরমাত্মাবু ফংবা অসি লক্ষ্য (অথোইবা
মর্থো) ওইনা থমগদবনি, মতুগীদমক মতম অহুদগী হৌতুনা
হোৎনগদবনি নল্লবদি গৃহস্থ আশ্রমদা পুণ্যকর্ম্ম তৌ হায়না
তাকপা অরেষদা তাগনি। লাইরিক-লাইশু তথা মতমদা বিঃ
এঃ, এমঃ এঃ বু লক্ষ্য তৌতুনা থমলগা ক্লাস নাইনা মথং মথং
চংখংগুয়া মফম অসিদসু পরমাত্মা ফংববু লক্ষ্য থমলগা ব্রহ্মচর্য্য
আশ্রমদগী হৌতুনা মথং মথং চংখংকদবনি। মতুতদা পুন্সি
অসি নীংখিনা মহয় য়ানবা ওমগদবনি।

হৌজিক ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদগী হৌতুনা সন্ন্যাস আশ্রম ফাও-
বদা ভোগদবা আচরণ (চংকদবা লমচৎ) অহু করিনো হায়বা
অসিগী মরমদা বিচার তৌসি। মী পুন্সমক্সা খণ্ডনরি, মতুদি—

পুণী-নব্বনচিংবগী মফমদা পুকীং স্নান্না থিংজিন্দুনা লৈবা, মথোয়বু
 পুয়মক্কু খনবা, মথোয়গী মরমদা বারী-বাতায় শানতুনা
 লৈবা, মথোয়গা লোয়ননা তিন্নতুনা লৈবা অমসুং মথোয়গা
 লোয়ননা তিন্নবগীদমক উপায় ভৌবা (থিবা) অসিনচিংবা
 পুয়মক অসিনা মী অতুবু অতোপ্পা অফবা থবক অমত্তা ভৌনবা
 উমহন্দে। মতুদগী মী অতু নত্ত-নত্তবা থবক ভৌশিন্নতুনা মাগী
 ভৌগদবা মথো পুয়মক থাদোকই, অহিং-নুংখিল নাইদনা মাগী
 জুংশিবগী রাশিং অতুতা খন্দুনা লৈ। মসিনা মরম ওইতুনা
 মতাক মশাগী পুন্সি অতু পাপ ওইবা থবক ভৌতুনা অরেশদা
 তাইল্লি, চাঙখংনবা থবক অমত্তা ভৌবা উমদে, অতুগা মাগী
 পুন্সি অতুসু য়ান্না তেল্লী, শিরবা মতুদসু ভৌখিবা পাপ কক্ষগী
 মতুং ইন্না ফত্তবা মপোক ফংই। মতৌ অসুন্না হিংতুনা লৈরি-
 টেগী মতুদসু অমসুং শিরবা মতুদসু য়ান্না লৈখা তাই।
 মরম অসিনা নুপী নুপা অনীমক্কা জননেন্দ্রিয় (নুপা-নুপীগী অথুপ্পা
 মক্ষমশিং) লাকশিন্দুনা থয়ংগী মশক ওইবা লমচং অসি শোয়দনা
 মক্ষদবনি। লমচং অসি নীংখিনা চংলবতদা মী অতু মানা
 ভৌনীংবা অফবা থবক পুয়মক ফজনা ভৌবা উমগনি। ব্রহ্মচর্যা
 আশ্রমদা লৈতুনা লাইরিক-লাইশু তথা মতমদদি নুপীনা য়ামজ-
 দা চহী ২০ শুবা ফাওবা, অতুগা নুপানা চহী ২৫ শুবা ফাওবসি
 শোয়দনা অমসুং লেঙদনা জননেন্দ্রিয়বু লাকশিন্দুনা থমগদবনি,
 মসিগী মরমদা পুকীংদা ফাওবসু খল্লোইদবনি। মতুংগী আশ্রম-
 ঙ্গিদসু মসি ঙাঙুনা লৈগদবনি। মরম অসিদগী মসিবু ব্রহ্মচর্যা

হায়না কোঁরিবনি। মসিগী মরমদা যোগ ভাষ্যকারনা অন্তুয়া
হায়রি—“ব্রহ্মচর্য্যং গুপ্তেন্দ্রিয়স্তোপস্থং সংযমঃ” “খুগুনা লৈবা,
জননেন্দ্রিয়বু লাকশিন্দুনা থম্বা অসি ব্রহ্মচর্য্যনি।” অতুবু মসি
লাকশিন্দুনা থম্বা অসি অতোপ্লা ইন্দ্রিয়শিংগী মতেং লৌদনা
কদৌঙৈদসু ওইথোক্তবা অমনি। অতোপ্লা ইন্দ্রিয়শিংবুসু লাক-
শিল্লবতদা মসি লাকশিনবা উমগদবনি। মরম অসিনা অশেংবা
ব্রহ্মচর্য্য করিনো হায়বা অসি দক্ষস্মৃতিদা অন্তুয়া তাক্লি—

স্মরণং কীর্তনং কেলিঃ প্রেক্ষণং গৃহভাষণম্।

সংকল্পোহধ্যবসায়শ্চ ক্রিয়া নিবৃত্তিরেব চ ॥

এতন্মৈথুনমক্কাঙ্গং প্রবদন্তি মনোষিণঃ।

বিপরীতং ব্রহ্মচর্য্যমেতদেবাষ্ট লক্ষণম্ ॥

(দক্ষস্মৃতি ৭। ৩২, ৩৩)

“(১) নুংশিবী নুপীবু নক্সগা নুংশিবা নুপাবু পুক্রীংদা নীংবা,
(২) মাগী মরমদা থাগন্তুনা ঙাঙ-শকপা, (৩) মাগা লোয়ননা
শাল্ল-খোংনবা, (৪) মাবু য়েংবা (৫) মাগা লোয়ননা অথুপ্লা
রা ঙাঙনবা (৬) মাবু ফংননবা রাখল তৌবা, (৭) মাবু
শোয়দনা কংগে হায়না পুক্রীংদা লেপ্লা অমসুং (৮) থাঈশেংনা
অনীয়ক তিল্লবা—হায়রিবা নীপাল অসিবু রাখল চাউবা মীশিংনা
মৈথুনগী (নুপা-নুপী তিল্লবগী) অঙ্গনি (শরুক্রি) হায়। মসিদগী
ওল্ল-তৈননা চংপবু ব্রহ্মচর্য্য কোঁই।”

মরম অসিনা ব্রহ্মচর্য্য অসিসু শরুক নীপাল তিন্দুনা ওই,
হায়বদি—পুক্রীংদা নীংদবা, থাগন্তবা, তিল্ল-ভোংনদবা, য়েংদবা,

অখুন্না বা ঙাঙনদবা, ঝাখল খল্লদবা, ফংগে লেপ্তবা অমসুং শম্মদবা
নীপাল অসি তিল্লবদি ব্রহ্মচর্য্য মপুং ফায়।

বেদ, পুরাণ, স্মৃতিনচিংবা ধর্ম্মশাস্ত্রশিংদা ব্রহ্মচর্য্য অসিগী
মতীক মণ্ডুগ য়ান্না থাগৎলি, অমসুং মসিবু নীংখিনা ঙারুবদি সংসার
অসিদা তৌবা ঙম্মোইদবা থবক অমন্ডা লৈতে হায়রি। অথর্ব্ব
বেদদদি ব্রহ্মচর্য্যগী অচৌবা মণ্ডুগবু তাকপা ইতোপ তোপ্পা সূক্ত
অমা লৈ ; মত্ (অথর্ব্ববেদ কাণ্ড ১১। ৫। ১-২৬) “ব্রহ্মচর্য্য সূক্ত”
কৌই। মত্‌দা অসুন্না হায়রি—

ব্রহ্মচারীষংশ্চরতি রোহসী উভে,

তস্মিন্ দেবাঃ সংমনসো ভবন্তি ॥ ১ ॥

“ব্রহ্মচারী মহাক্সা নীংবা মতুং ইন্না পৃথিবীদগী ছ্যালোক
(স্বর্গ) ফাঙবদা লৈরিবা পোং পুন্মমক ফংছনা অমসুং মহদা
চত্‌নুনা লৈ. মরম অহুদগী লাই পুন্মমকসু ব্রহ্মচারীগী মনুংদা
চঙছনা মাগী পুন্মীংগী মতুং ইন্না লৈ।”

ব্রহ্মচারিণং পিতরো দেবজনাঃ

পৃথগ্‌দেবা অনুসংযন্তি সর্বে ॥ ২ ॥

“পিতর (পিতৃলোক্তা লৈবা লাই), দেব, গন্ধর্ব্ব অসিন-
চিংবা লাই পুন্মমক ব্রহ্মচারীগী মতুং ইন্‌নুনা চৎলি।”

পূর্ব্বো জাতো ব্রহ্মণঃ ব্রহ্মচারী

যস্মৈ বসানসুপাসোদতিষ্ঠৎ ॥ ৫ ॥

“জ্ঞান (ব্রহ্ম) ফংদ্রিষ্টেগী মমাঙদা ব্রহ্মচারী শোয়দনা ওইগদবনি ; ব্রহ্মচারী হুমাং তানা নোমদুনা তপ তৌবদগী (লাইরিক নীংথিনা তস্বদগী) স্বায়গী মকোক ওইহুনা হৌগৎলি।”

স সচ্য এতি পূর্ব্বস্মাদুত্তরং সমুদ্রং

লোকান সংগৃভা যুহুরাচরিত্রং ॥ ৬ ॥

“মতো অস্তুয়া ব্রহ্মচারী ওহুনা লাইরিক-লাইশু হৈহুনা য়ান্না ফাওবা ওইরগা মী পূম্মকপু খোমজিন্দুনা মথোয়বু অংবা লম্বা তাক্তুনা পূক্বীং চাওখৎল্লি, মতুদগী মহাক য়ান্না পুনমক নোংপোক থংবা সমুদ্রদগী অরাং থংবা সমুদ্র ফাওবা হুনা হুনা চংলি (মাগী মমিং য়ান্না ফাওই)।”

আচার্য্যো ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচারী প্রজ্ঞাপতিঃ ॥ ১৬ ॥

“লাইরিক-লাইশু ওহীরিবা আচার্য্য (ওঝা) ব্রহ্মচারী ওই-গদবনি অহুগা প্রজাপালক (লৈবাক ডাঙ্গুনা লৈরিবা) অঙম-অথোসু ব্রহ্মচারী ওইগদবনি (যুম পান্দুনা লৈরবস্ব কতু মমদা, মতম চানা, অনীবক অহুমলক্তং খুপীগা তিম্বদনা লৈবা যুগ্মাননা মী ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈ।”

ব্রহ্মচর্য্যেণ তপসা রাজা রাষ্ট্রংনিব্রহ্মতি ।

আচার্য্যো ব্রহ্মচর্য্যেণ ব্রহ্মচারিণমিচ্ছতে ॥ ১৭ ॥

“মরমদি ব্রহ্মচর্য্যগী মশক ওইবা তপ তৌহুনা রাজানা (লৈবাক ডাকপা অঙম-অথোনা লৈবাকপু নীংথিনা ডাকপা ওন্নি (খুপী-নহাদা য়ান্না পূক্বীং থিংজিন্দুনা লৈবা কনা অমহুনা লৈবাক ডাকপা ওমদে হায়বা অসি ইতিহাসনচিংবদা ফাওরিবনি)।

অত্ৰুগা মশামক ব্রহ্মচারী ওইদুনা লৈবা ওঝা ব্রহ্মচারী ওইবা ছাত্ৰবু পামই।”

ব্রহ্মচর্য্যেণ কন্তা যুবানং বিন্দ্ভতে পতিষ্ ॥ ১৮ ॥

“লৈশাবী মচাসু মশামক ব্রহ্মচর্য্য চত্ৰুনা লৈরগা লাইরিক-
লাইশু নীংথিমা তমত্ৰুনা অকবা পাখং মচাবু মপুরোইবা ওইনা
ফংবা ওশ্মি।”

ব্রহ্মচর্য্যেণ তপসা দেবা মৃত্যুমপায়ুত ॥ ১৯ ॥

“ব্রহ্মচর্য্যগী মশক ওইবা তপ তৌরগা লাইশিংনা মৃত্যুগী
(অশিষগী) মথক্তা জয় তৌই।”

তান্ সৰ্ব্বান্ ব্রহ্মরক্ষতি ব্রহ্মচারিণ্যাভূতম্ ॥ ২২ ॥

“ব্রহ্মচারীদা লৈরিবা জ্ঞান অত্ৰুনা মী পুম্মকপু ডাক-
শেম্পুনা লৈ।”

ব্রহ্মচারী ব্রহ্মভাজদিভক্তি, তস্মিন্

দেবা অধি বিশ্বে সমোতাঃ ॥ ২৪ ॥

“ব্রহ্মচারী মঙাল য়াম্মা লৈবা জ্ঞান লৌদুনা লৈ, ময়ম
অসিদগী ব্রহ্মচারীদা লাই পুম্মক তিন্দুনা লৈরিবনি।”

ব্রহ্ম বৈ মৃত্যবে প্রজাঃ প্রায়চ্ছৎ

তস্মৈ ব্রহ্মচারিণশ্চৈব ন প্রায়চ্ছৎ ॥

(যজুঃশতঃ ব্রাঃ ১১।৩।৩।১)

“পরমাত্মা ব্রহ্মনা মৃত্যু (যম) গীদমক প্রজা পুম্মকপু পী
(জীবপুম্মকপু পোকপা শিবা নাইহল্লি), অত্ৰু মহাকীদমক সুখা
ব্রহ্মচারীবুদি পীদে।”

মতো অসুয়া বেদগী মন্ত্রশিং অসিদগী ঐখোয়না ব্রহ্মচর্য্য
অসি মতীক মণ্ডল কয়ামুক চাউবগে হায়বা অসি খঙবা উম্মি ।
অদুগা আয়ত্ত্ব খঙনবা উপায়শিংগী মনুংদসু ব্রহ্মচর্য্য অসি
অখোইবা উপায়নি হায়না তাক্রি—

সত্যেন লভ্যন্তপসা হ্রেষ আত্মা

সম্যগ্ জ্ঞানেন ব্রহ্মচর্য্যোণ নিত্যম্ ॥

(মুণ্ড: উ: ৩।১।৫)

“আত্মা অসি অচুষা ঙাঙবা তপ তোবা অমসুং মতম পুয়মন্তা
ব্রহ্মচর্য্য ঙাঙুননা লৈবদগী অশেংবা জ্ঞান্না মরম ওইহুনা ফংবা
উম্মি ।”

ব্রহ্মচারিত্রে স্থিতঃ মৎসংস্থামধিগচ্ছতি ।

(গীতা ৬।১৪, ১৫)

“ব্রহ্মচারীগী ত্রতদা লৈবা মী ঐগী (ভগবানগী) স্বরূপ ফংই ।”

যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি ॥ (গীতা ৮।১১)

“পরমাত্মাবু ফংনীংবা মী, ব্রহ্মচর্য্য তোহুনা লৈ ।”

পুরাণশিংদসু মসিগী মতীক মণ্ডল য়াম্মা লাউরি । হরিবংশ
পুরাণদা উর্ব্ব কোবা ঋষিনা অসুয়া হায়রি—

ব্রহ্মচর্য্যং সুচরিতং ব্রহ্মাণমপি চালয়েৎ । ৩৩ ।

ব্রহ্মচর্য্যং পুরস্কৃত্য প্রার্থয়ন্তে পরাংগতিম্ । ৩৬ ।

ব্রহ্মচর্য্যো স্থিতং ধৈর্য্যং ব্রহ্মচর্য্যো স্থিতং তপঃ । ৩৮ ।

নাস্তি লোকে যশোমূলং ব্রহ্মচর্য্যং পরং তপঃ । ৩৯ ।

তন্নিগৃহেন্দ্রিয়গ্রামং ভূতগ্রামং চ পঞ্চকম্ ।

ব্রহ্মচর্য্যেণ বর্ভেত কিমতঃ পরমং তপঃ ॥ ৪০ ॥

(হরিবংশ পর্ব্ব অঃ ৪৫)

“নীংথিনা চংলিবা ব্রহ্মচর্য্য অসি ব্রহ্মা ফাওববুস্ত মিপাই-
হ্লি (নীকহ্লি) ॥ ৩৩ ॥ ব্রহ্মচর্য্যবু অথোইবা ওইনা মাওদা থারগা
শরম গতিবু (মোক্ষবু) ফংবা ওম্মি ॥ ৩৬ ॥ ব্রহ্মচর্য্যদা ধৈর্য্য ঋওবা
ঋম্বা শক্তি) লৈ, ব্রহ্মচর্য্যদা তপ লৈ (মসি লৈত্রবদি অকনবা
থবক অমত্তা তৌবা ওমদে) ॥ ৩৮ ॥ সংসার অসিদা ব্রহ্মচর্য্য নত্তনা
মিং চংনবা মরু ওইবা তপ (অকনবা থবক) অমত্তা লৈতে ॥ ৩৯ ॥
শরম অসিনা ইন্দ্রিয় পুন্মমকপু লাকশিন্দুনা রূপ-রসনচিংবা বিষয়
মওদা পুন্মীং থিংজিন্দনা ব্রহ্মচর্য্য তৌহনা লৈগদবনি । মসিদগী
হেনগৎপা (করহা) তপ লৈগনি ॥ ৪০ ॥

মূলং হি সর্ব্বধর্ম্মাণাং ব্রহ্মচর্য্যং পরমং তপঃ ।

মূলশ্রী প্রোচ্যতে ব্রাহ্মী ব্রহ্মচর্য্য স্বরূপিণী ॥

সর্ব্ব যোগময়ী পুণ্য সর্ব্ব পাপাপহারিণী ।

শুভা সমস্ত সিদ্ধানাং হেতুঃ সেয়ং প্রকোত্তিতা ॥

(স্বন্দ পুঃ রেবা ঋও অঃ ১২৪ । ২৪, ২৫)

“ব্রহ্মচর্য্য অসি ধর্ম্ম পুন্মমকী মরুনি, অথোইবা তপনি অহুগা
ব্রহ্মগী মরু ওইবা শ্রী (অফবা জ্ঞান ফংনবা অথোইবা উপায়গী
মশক ওইবী শক্তি) ব্রহ্মচর্য্যগী মশক্ৰি হায়নৈ । মসি যোগ
পুন্মমকী মশক্ৰি, পুণ্য ওইবীনি, পাপ পুন্মমকপু মাওহনবীনি,
সিদ্ধি পুন্মমকী শরম ওইবীনি অমসুং মসি অশেংবা শক্তি
হায়না ব্রহ্মচর্য্যবু ঋষিশিংনা হায় ।”

ব্রহ্মতেজোময়ং শুক্লং যস্য সৰ্ব্বাৰ্ঘ্যং রসঃ ।

(মহাভাঃ শান্তিঃ অঃ ২৪০ । ৩)

“বীৰ্য্য মৈগী মশক ওইবা ব্রহ্মনি, রস পুন্নমক অসিসু মতুগীনি ।

মরম অসিনা ষোগদর্শন্দসু অসুমা তাক্লিঃ—

ব্রহ্মচর্য্য প্রতিষ্ঠায়াং বীৰ্য্যলাভঃ (২ । ৩৮)

“ব্রহ্মচর্য্য নীংথিনা ঙারুবদি পাঙ্গল য়াম্মা ফংই ।”

মতৌ অসুমা বেদনচিংবনা হায়রিবা ব্রহ্মচর্য্য অসি মরু ওইঃ
লাইরিক তমতুনা লৈরিবা ছাত্র অমসুং ছাত্রীশিংগীদমকনি
অতুবু হৌজিকী মতম অসিদদি কনা অমতনা মসিগী মরমদা থল্লব
তৌদ্রে । নত্ত-নত্তবা থবক্তা তৌতুনা পুন্সিগী মক ওইবা ছাত্র-ছাত্রী
জীবন অসিবু অরেকদা মাঙহরী । ছাত্র-ছাত্রী জীবন অসিদা লাইরিক
লাইশু নীংথিনা তমগী মরমদা মথোয়গী পৃক্লীং অতু থিংজিন্দুনা
থল্লবদি লেমহৌরিবা পুন্সি অতু নুঙাইনা লেনবা ওমগদবনি
নল্লবদি অরাবদা ফংতুনা অরেকদা তাগদবনি । অয়াস্বা ছাত্রশিংনা
মথোয়গী মথৌ করিনো হায়বা অসি করিমত্তা খন্দে । কুপ্পী নহা
ভিন্ননবগী হোংনতুনা লৈবনা মথোয়গী মথৌ ওইনা তৌই ।
মথোয়না মসি পুন্নমক অসি থাদোক্তুনা “ঐখোয়গী” লৈবাকী করি
কাল্লাবা ওইগদগে হায়বসি শোয়দনা খনগদবনি । হৌজিকী
মতমদা কনা কনাগুস্বা পাখং মচাশিংদি তৌইদবা থবকপুসু
তৌতুনা লৈ । মথোয়গী মরমদা শাস্ত্রনা অসুমা হায়রি—

যথা স্তেনো যথা ভ্রণহৈবমেব ভবতি

যো অযোনৌ রেতঃ সিঞ্চতি ।

(কৃষ্ণ যজুঃ তৈত্তিঃ আরণ্যক শ্রঃ ২।৮)

“সনা হুরানবদা অমসুং গভপাত (অঙাং যৈথবা) তৌবদা
লৈবা পাপ অহুগা চপ মান্ননা অযোনিদা (নুপীগী ঞুপ্তইন্দ্রিয়
নন্তবদা) বীয্যুতাহনবা মীগী পাপ লৈ ।”

যেতু মৃঢ়া দুরাচারা বিযোনৌ মৈথুনে রতাঃ ।

পুরুষেষু সুদুশ্রাজ্ঞা ক্লীবত্মমুপযান্তিতে ।

(মহাভাঃ অনুঃ ১৪৫।৫২)

“নুপা ওইবশিংগী মনুংদা য়ান্না কন্তবা রাখল তৌহনা লৈবা,
য়ান্না পঙবা, কন্তবা লমচং চংপা অমসুং নুপী নন্তবা অতোল্লগা
শম্নহুনা লৈবা মখোয় অত্রদি শোয়দনা নপুংসক ওই (নুপীসু
নন্তবা নুপাসু নন্তবা অনিগী মরক্তা লৈবা মীওই, হায়বদি মহাক
নুপা ওইবগী থবক অমত্তা নীংথিনা তৌবা ওমদবা মী ওই) ।”

ছাত্রগী জীবন অসি য়ান্না মরু ওইবা জীবন্নি । মশাগী
ইমুংগী লৈবাকী চাওখংপসি মখোয়গী মখা পোন্নুনা লৈরিবনি ।
লরায়দা লৌউ-লীংউ তৌহনা লৈবা মী মশাগী অমসুং ইমুংগী থরা
চাওখংনবা তৌহনা লৈরবসু লৈবাকী চাওখংপা অসিদি লাইরিক-
লাইশু নীংথিনা হৈ লৌশিং শিংবা মীশিংদগী ওই । লৌশিং
শিংবা মীনা য়ান্না কন্না নোমলবত্তদা অমসুং খঙদবা অপঙবা মীবু
খঙহন্দুনা তাকলবত্তদা অহুগা লৈবাকী চাওখংনবা থবক

তৌহল্লবতদা লৈবাক চাওখংপা ডুমগদবনি। মথোয়না মরৈবাক্লা
 লায়রহুনা লৈরিব'সিগী মরমদা খনগদবনি অমসুং লায়রবহু কোক-
 নবা উপায় থিগদবনি। লৈবাকী লায়রবগী মরু ওইবা মরম
 লৈবাক অহুদগী মপান্দা শেল য়ায়া চংখিবা অমসুং মপান্দগীদি
 শেল য়ায়া লাক্তবননি। চংখিবনা য়ায়া অহুগা অরাকপনা য়াম-
 দ্রবদি লায়রবা ময়েক্লা তাবনি। মী অমনা থা খুদিংদা লুপা ৩০
 তাল্লগা, থা খুদিংদা লুপা ৪০ চাদিং তৌরবদি, লুপা ১০ পুহুনা
 চাদিং তৌবা তাই ; অহুগা পুরুরিবা শেল অহুসু শিংদোকপা
 ডুমদবা তাই অহুনা মরম ওইহুনা নোংম-নোংমগী লায়রবা
 শোয়দনা হেনগৎলকনি। অহুগা লুপা ৪০ তাল্লগা লুপা ৩০
 চাদিং তৌরবদি মাগী মথুতা থা খুদিংগী লুপা ১০ লৈহৌগনি,
 মহুদগী মহাক ব্যবহারদা নুংঙাইবা মী অমা ওইগনি অমসুং চহী
 খরগী মতুংদদি মহাক ঈনাক খুনবা মী অমসু ওইবা য়াই।
 খুদম অসিগী মতুং ঈল্লা ঈরৈবাক্লা তানবা শেল অহু মপান্দগী পোং
 লৌবদা য়ায়া চংখোকপ্রবদি, অহুগা লৈবাক অহুদগী মপান্দা
 থাদোকখিবা পোংনা য়ামদবা মরয়া মপান্দগী লাকপা শেলনা
 চংখিবা শেলদগী য়ামদনা লাক্তবদি পুহুনা লৈবা ময়েক্লা তাবনি,
 অমসুং নোংম-নোংমগী লায়রবা হেনগৎপা শোয়দবনি। মসি
 কোক্লা উপায়দি ঈরৈবাক্তা শাবা পোং-চৈশিং অহু লল্লোন-
 ঈতিক তৌহুনা মপান্দা য়ায়া থাদোকখিবা, অহুগা মীরৈবাক্তগী
 ঙ্মমঠৈ পোং লৌকুদ্রগা লৈবাকী মনুংদা শাবা পোং গীজিম্বনি।
 অহুবু মসি পুন্মক অসি করিমতা খন্দনা মপান্দগী অকে-অমৌগী

পোৎ, মমল য়াশ্বা ফজবা কিনচিংবা মখল-মখা অয়াশ্বা লৌতুনা
 অরেশ্বদা মপান্দা শেল য়াশ্বা থারি । চুরুট থকপত্তদা চহী খুদিংগী
 লুপা লাথ কয়ামুক মপান্দা চংলি । মসি পূয়মক অসি কোক্লবা
 অমসুং জৈরৈবাকপু জৈনাক খুলহ্লববা উপায় তৌবদি, লম্বচৎ য়াশ্বা
 ফজনা চতুনা লৈবা, লাইরিক-লাইশু য়াশ্বা হৈতুনা লৌশিং শিংবা
 নহারোলতনা উমগদবনি । জৈরৈবাক্তা শাবা কি শেংপা অমসুং
 জৈরৈবাক্তা ফংবা পোৎ ওশ্বা মঠে শীজিন্নবদা করি জৈকাইবা লৈগনি ?
 মত্ৰ পূয়মকপু তরু-তরুনা শেং-ইল্লবদি অমসুং শীজিন্নবদি শোয়দনা
 থাগৎনফম ওইগদবনি । চুরুট থকপা থাদোকপা অমসুং অতোল্লবুসু
 থাদোকহনবদা করি কায়বা লৈ ? মত্ৰদগী অফবা ওইগনি, হকচাংসু
 য়াশ্বা ফবা হেনগৎকনি ।

জৈরৈবাক অসিদগী মপান্দা থোক্তুনা লাইরিক তশ্বা ছাত্র-
 শিংনা লায়রবা মপা মমাদগী অমসুং মরৈবাক্তগী থা খুদিংগী
 শেল য়াশ্বা লৌরগা মঠে ফংননবা হোৎনরি । মখোয়নসু, মখোয়না
 লাক্রিবা অহু করি তৌনবা লাকপনো, মত্ৰ মতো করম্মা নীংথিনা
 মপুং ফাবা উমগদগে, মখোয়গী যুমশিং অহুগী অবস্থা করিনো,
 অতোল্লা ছাত্রশিংগী অবস্থা করিনো—অসিনিচিংবা থন্দুনা লাই-
 রিক তশ্বদা পূক্কাং চঙননবা হোৎনগদবনি । অহুগা মপানগী কীবম
 অহু য়েংলগা অমসুং খঙলগা ময়ুমদা লাক্রবা মতুংদসু মহগী মতুং
 ইম্মা লৈবাক্কী চাওখৎনবা হোৎনবদা মখোয়গী পূক্কাং থিংজিন-
 গদবনি ; মত্ৰদগী মখোয়গী পুন্সি অহু অহল-লমনগী অমসুং লৈবাক্কী
 সেবা তৌতুনা লৈবা মরমদগী শোয়দনা মঠে য়ানগদবনি অমসুং
 মখোয়গী মমিংসু মত্ৰ কুইনা শোয়দনা লৈবাক্তা লৈহোগনি ।

মমাংগৈঔদদি ছাত্র পুন্মক গুরুকুলদা চতুনা লাইরিক-লাইশু
 তন্ত্ররস্মি অমসুং মথোয়গী লমচৎ অহবুসু গুরুকুলদা লৈরগা
 শেংদোরুবা হোংনরস্মি। গুরুকুলদা লৈবা মতমদা লায়রবা,
 ঈনাক খুনবা, নিংথোমচানচিংবা খেলবা অমত্তা লৈরমদে।
 মথোয় পুন্মক অমত্তা ওইনা লৈরগা গুরুগী সেবা তৌতুনা
 অমসুং ভিক্ষাগী চেং চাহুনা মইহে তয়বা হোংনরস্মি। গুরুসু
 মথোয়দা খেলবা থমদনা মথোয় পুন্মকপু মানা মানা পাস্বা মইহে
 তস্মিতুনা লৈরস্মি, অহুগা মথোয়গী অকনবা পরীক্ষা লৌরগা ময়ুম
 ময়ুমদা থাকি। গুরুকুলদা লৈবা মতমদা লায়রবা মচা অমসুং
 অচোবা মচা অনীগী খেলবা লৈতে হায়বা অসিগী মরমদা খুদম
 ওইনা সুদামা অয়সুং ত্রিকৃষ্ণবু লৌবা যাই। সুদামা য়ান্না লায়রবা
 ব্রাহ্মণ ওইরস্মি। সান্দৌপনি ঋষিগী মনাস্তা মইহে তস্মা লৌইরবগী
 মন্তুদা মথোয় অনীমক ময়ুম ময়ুমদা হনখিতুনা, যুম পান্দুনা
 লৈরবা মতমদা সুদামাগী লোয়নবীনা (মতুনা) মথোয়গী লায়রবা
 অহু কোকুনবা নোংমা সুদামাবু ত্রিকৃষ্ণগী মনাস্তা থাকি, অহুগা
 ত্রিকৃষ্ণদা গীনবা উপহার (অথেনপোৎ) ওইনা মীডোন্দগী চেঙ
 খুজোক মরি নিরগা সুদামাদা থাকি। সুদামা ছারকাদা ত্রিকৃষ্ণগী
 মনাক যৌরবদা, মহাকপু উবমত্তদা ত্রিকৃষ্ণনা চেনশিল্লতুনা
 মহাকপু কোলগা কোলুং মনুংদা পুরুল্লস্মি অমসুং সিংহাসনগী মশক
 ওইবা চৌকি অমদা কমহল্লগা, ঈশিং পুরতুনা মাগী মথোঙ
 হামমি অমসুং চরণামৃত থতুনা মহু কোকথন্তু হাপ্পী। মসি উরগা
 কোলুং মনুংগী লুপী-নহানচিংবা মী পুন্মকরা য়ান্না ওকখি অমসুং
 হায়—

কিমেনেন ক্রুতং পুণ্যমবধূতেন ভিক্ষুণা ।
 শ্রিয়া হীনেন লোকেহাস্মন্ গহিতেনাধমেন চ ॥
 যোহসৌ ত্রিলোকগুরুণা শ্রীনিবাসেন সন্তুতঃ ।
 পর্যঙ্কস্থ্যং শ্রিয়ং হিত্ব পারষক্তোহগ্রজো যথা ॥

(ভাগবত ১০।৮০।২৫-২৬)

“সংসার অসিদা নিন্দা তৌনফম ওইবা লায়রবা অমস্তুং ভিক্ষা
 তৌহুনা চাবা অবধূত (মফি-মরোল নীংখিনা য়াওদবা) অসিনা
 করহা পুণ্য তৌরকপনো ? মহুদগী (পুণ্য অহুদগী) লোক অহুমগী
 হুরু ওটবা মতম পুন্নমক্তা লক্ষ্মীনা সেবা তৌহুনা লৈরিবা অমস্তুং
 শর্যঙ্কগী মথক্তা লৈরিবী রুক্ষিণীনচিংবী দেবী পুন্নমকপু থাদোহুনা
 চেনগ্রগা শ্রীকৃষ্ণনা মহাকপু ময়াধগী মতোগুয়া কোন্দুনা পুরকই ।”

অহুগী মতুংদা শ্রীকৃষ্ণনা সুদামাবু পোখাহলগা বারী-বাতায়
 লাহুনা অসুয়া হয়—

অপি নঃ স্মরতে ব্রহ্মন্ ব্রহ্মং নিবসতাং গুরৌ ।
 গুরুদারৈশ্চৈতান্যামিহাননয়নে ক্রীচং ॥

ভাঃ ১০।৮০।৩৫

“হে ব্রহ্মন ! গুরুপত্নীনা উমংদগী শাং য়ান্দুনা পুরকউ
 হায়রবদা ঐখোয় অনীনা উমংদা চংলগা শাং য়ানবা মতমদা
 থোকখিবা থৌদোক অহু নহাক হৌজিক নীংশংলিত্রা ? মতম
 অহুদা জিখঙ খঙেইদনা নোং য়ায়া তাখি অমস্তুং নোংসু য়ায়া
 থোংখি । মহুদগী লখী খঙদহুনা ঐখোয় অনী খুং শয়হুনা উমংদা
 কোয়হুনা অহিং অহু উমং অহুগী মনুংদা লেনখি । নোংঙালবা

মতমদা সান্দীপনি গুরুনা ঐখোয় অনীবু থিহুনা উমংদা লাকখি,
অহুগা ঐখোয় অনীবু উরগা অসুন্না হায়খি”—

অহো হে পুত্রক। যুয়মস্মদর্থেহতি দুঃখিতাঃ ।

আত্মাটৈ প্রাণিনাং প্রেষ্ঠস্তমনাদৃতা মৎপরাঃ ॥

এতদেবাহি সচ্ছিব্যৈঃ কর্তব্যং গুরুনিষ্কৃতম্ ।

যদ্ বৈ বিমুক্তভাবেন সবার্থাত্মাপণং গুরোঃ ॥

ভুঙ্কোহহং ভো দিভশ্চেষ্টাঃ সত্যাঃ সন্ত মনোরথাঃ ।

ছন্দাংস্তযাতযামানি ভবন্তিহ পরত্র চ ॥

(ভাঃ ১০।৮০।৪০, ৪১, ৪২)

“অহো, হে ঈচাশা ! নখোয়না ঐগীদমক য়ান্না অরাবা ফংলে । থরায় পানবা পুন্মক্কা মথায়বু থায়দগী হেন্না নুংশিনা থমলিবা ঙ্গাক্তনি । অহুবু নখোয়দি মতুবু থাদোক্তুনা ঐগীদমক হোংনরি । গুরুগীদমক অশেংবা ভাব তৌদুনা মশা পুন্মকপু কথোকপা অসি অফবা শিষ্যশিংনা, গুরুনা পীবা বিদ্যাগী মমল কোকথোকপনি । হে দ্বিজশিংগী মনুংদা অথোইবা ঈচাশা ! নখোয়বু ঐনা য়ান্না পেলে, নখোয়গী পুত্রীংদা নীংবা পুন্মক থুংবা ওইসনু, অহুগা অযাতযাম বেদ (হৌজিক ফাওবা ফংদ্রিবা বেদ) বিত্তা পুন্মক ফংবা ওইসনু ॥”

মসিনি মম্বাঙৈগী বিত্তা তম্বসি । গুরুনু শিষ্যশিংদগী সংসারগী পোং অমত্তা পামদে, অহুবু মরক মরক্তা শিষ্যশিংবু, গুরুগী মফমদা ভক্তি লৈবরা নক্তগা লৈতবরা হায়বসি শোয়দনা পরিক্ষা তৌদুনা য়েংলন্নি ; গুরুভক্ত ওইবা শিষ্যশিংবু বিদ্যা পুন্মক

নীংথিনা পীরগা ময়ুম ময়ুমদা থাখি। অতুবু শ্রীকৃষ্ণদি তৌবা ওহা
অমা ওইবা মরমদগী গুরুদগী বিদায় লৌদ্রনা চৎলমদাইদা গুরু-
দক্ষিণাগী মশক ওইনা গুরুদা মাগী শিথ্রবা মচাবু অমুক হমা
পুরস্কুনা পাখি। মসিগী রারম হরিবংশ পুরান্দা ইরি।

হৌজিকী মতমদদি অসিগুহা গুরু-শিষ্য ভাব অসি লৈখিদ্দে।
গুরুসু শিষ্যগী মফমদা করি ভৌফম লৈ হায়বসি করিমত্তা খনদ্দে,
অতুগা শিষ্যসু গুরুগী মফমদা করম্মা লমচৎ চৎপা হৌনৈ হায়বা
খঙদ্দে। মতুগী মহয় ওইনা হৌজিক গুরু অমসুং শিষ্যগী মনুংদা
খংন-চৈনবসি য়ায়া থোক্রি, মতুদগী বিদ্যা তহা আসি মপুং কানা
মহয় য়ান্দবনি। ছাত্রশিংনা গুরুগী সম্মান ভৌগদবনি, মতুতদা
গুরুনা ছাত্রশিংবু মানা খঙবা বিছা অতু নীংথিনা তস্বীগনি।
ময়েক অমসুং ফাওবা নীংথিনা তস্বীরিবা গুরুগী মরমদা শাস্ত্রনদি
অসুম্মা হায়রি—

একমপ্যাক্রং যন্ত গুরুঃ শিষ্যং নিবেদয়েৎ ।

পৃথিব্যাং নাস্তি তদ্ভবাং যদ্ ভক্তা চানুগী ভবেৎ ॥

(জ্ঞান সংকলিনী তন্ত্র ৯৪)

“গুরুনা ময়েক অমসুং ফাওবা শিষ্যবু ওহীরবসু মতুগী
লম্মান কোকথোক্রবা গুরুদা পীবা য়াবা পোৎ অমত্তা পৃথিবীদা
লৈতে।”

মথক্তা হায়ত্রিবা সুদামা অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী খুদম অসিদা নন্তে;
অসিগুহা খুদম য়ায়া লৈ, মতুদগী (গুরুগী সেবা তৌবদগী)
শিষ্যশিং অতুগী হৌজিক ফাওবা মমিং চতুনা লৈরি। মহাভারতকী

আদিপর্ব্বগী অহৌবমস্তদা বারী অমা লাকই। আয়োদধৌম্য কোবা
 ঋষি অমগী মনাক্তা আরুণি, উপমন্যু অমসুং বেদ কোবা শিষ্য
 অহম লৈরন্মি। নোংমা গুরুনা আরুণিবু লৌবুস্তা চংলগা ঈশিং
 চংথোস্তনবা পল ডাকউ হায়তুনা থায়। আরুণিনা লৌবুস্তা
 চংলগা পল ডাকবা হোংনবদা পল ডাকপা ডমদ্রবদা, মহাক মশা-ক
 পল ওইনা হৌপ্লগা ঈশিং থিংগতুনা লৈখি। মতুংগী নুমিঙা
 আরুণিবু উদবা মরমদগী থিরকপা মতমদা গুরুনা মহাকপু পল
 ওইনা হৌপুনা লৈবা উই। মতুদা পেল্লতুনা মহাকী মমিং উদালক
 হায়না থোনখি অতুগা বেদ শাস্ত্র পুয়মক পাঁতুনা মহাকপু মমুদা
 থাখি। মহাক ছান্দোগ্য উপনিষত্তা ফাওরিবা খেতকেতুগী মশা
 উদালক হায়বা অতুনি। উপমন্যুসু চাদ-থস্তনা গুরুগী শল
 শেন্দুনা উমংদা লৈবা মরমদগী মমোং তার্জাখ; মতুগী মরম গুরুনা
 ঋগ্বেদা অশ্বিনীকুমার কোতুনা মোং তাওবা অতু ফহনখি। মহাক
 প্রশ্নোপনিষৎনচিংবদা ফাওরিবা উপমন্যুনি। বেদসু, শল-শাগোলগী
 মতোগুয়া অহিং-পুংখিল নাইদনা গুরুগী সেবা তৌজরবা তুংদা
 য়ান্না অফাওবা ঋষি অমা ওইখি।

গুরুকুলদগী শিষ্যশিংবু ময়ুম ময়ুমদা থাখিবা মতমদা সমাবতন
 সংস্কার তোহলগা শিষ্যশিংবু গুরুশিংনা মতো অসুয়া পাউতাক
 পীনরমই—“সত্যং বদ” = অচুয়া হায়উ, “ধর্ম্মং চর” = ধর্ম্মগী লমচং
 চংলু, “স্বাধ্যায়ান্না অসদঃ” = নংনা ওয়া বিথাগী মরমদা লায়থোকপা
 তৌগলু, “আচর্য্যায় প্রিয়ং ধনমাহত্য প্রজাতন্তুং মা ব্যবচ্ছেসীঃ”
 = আচার্য্যনা পাস্বা দক্ষিণা পীরগা যুমদা চতুনা লুহোংউ, শাগৈ

মাণ্ডনবা নচা-নশু পোকপগী মথং মনাও কায়হনগনু, “সত্যান্ন
 প্রমদিতব্যম্” = অচুস্বা ঙাওবদগী লায়থোক্কুনা কদৌঠৈদস্স চুমদবা
 ঙাওগনু, “ধৰ্ম্মান্ন প্রমদিতব্যম্” = ধৰ্ম্মগী লমচং চংপদগী লায়থোক্কুনা
 কদৌঠৈদস্স অধৰ্ম্মগী লমচং চংকনু, “কুশলান্ন প্রমদিতব্যম্”
 = নশাগী ঙারুবা অফবা থবক তৌবদগী লায়থোক্কুনা ফন্তবা থবক
 তৌগনু, “ভূতৈ ন প্রমদিতব্যম্” = চাওথৎনবগীদমক অফবা থবক
 তৌবদা লায়থোক্কনু, “স্বাধ্যায়প্রবচনাভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্”
 = নংনা তমখিবা বিজা অহুদগী অমস্সং মত্বু অতোপ্পদা তস্মীবদগী
 কদৌঠৈদস্স লায়থোক্কনু ॥১॥ “দেবপিতৃকর্যাভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্”
 = লাই অমস্সং শিথ্রবা অহল-লম্ননগী শ্রাক্কনচিংবা থবক তৌবদগী
 কদৌঠৈদস্স লায়থোক্কুনা লৈগনু, “মাতৃদেবো ভব” = নমাবু
 লাইমক্কি খন্দুনা মাগী সেবা তৌ, “পিতৃদেবো ভব” = নপাবু
 লাইমক্কি খন্দুনা মাগী সেবা তৌ, “আচার্য্যদেবো ভব” = অচার্য্য-
 ওঝাবু লাইমক্কি খন্দুনা মাগী সেবা তৌ, “অতিথিদেবো ভব”
 = অথাপ্পদগী লাকপা অতিথিৰু লাইমক্কি খন্দুনা সেবা তৌ।
 “যাশ্চনবজ্জানি কস্মানি, তানি সেবিতব্যানি” = নিন্দা ওইরৌইদৌবা
 অফবা থবকশিং অহু তৌগদবনি, “নো ইতরাণি” = মত্ব নভবা
 নিন্দা ওইগদবা থবকশিং তৌরৌইদবনি, “যাশ্চাশ্বাকং সূচরিতানি,
 তানি হয়োপাস্তানি” = আচার্য্য ওইবা ওঝাশিং ঐথোয়না অকবনি
 হায়না তৌরিবা থবকশিং অহু নহাক্সা শোয়দনা তৌগদবনি ॥ ২ ॥
 নো ইতরাণি = আচার্য্যশিংনা তৌরবস্স ফন্তবা থবক ওইরবদি মত্ব
 নহাক্সা তৌরৌইদবনি, “যে কে চান্মাচ্ছে য়াসো ব্রহ্মণঃ, তেষাং

ত্বয়াহংসেনে প্রশ্বসিতবাম্”=আচার্য্য ওইবা, ঐখোয়দগী হেনবা কনাগুয়া ব্রাহ্মণশিং লাকলবদি, মখোয়বু ফয়নবা আসন (কিদা) থাছনা পোখাহনগদবনি, “শ্রদ্ধয়া দেয়ম্”=শ্রদ্ধা লোয়ননা দান ভোগদবনি, “অশ্রদ্ধয়াহং দেয়ম্”=শ্রদ্ধা লৈতনা দান ভোরোইদবনি, “শ্রিয়া দেয়ম্”=নংনা ওমজবগী মতুং ইয়া দান ভোগদবনি, “হ্রিয়াং দেয়ম্”=ঐনা ভোরিবা অসি খজিত্তনি খন্দুনা ঙকাইবগা লোয়ননা দান ভোগদবনি, চাউখোজুনা দান ভোরোইদবনি, “ভিয়া দেয়ম্”=ঐনা পীগদোরিবা অসি শোয়-ঙাষদি যাওরোইদরা খন্দুনা অকিবগা লোয়ননা দান ভোগদবনি, “সংবিদা দেয়ম্”=মরূপ-মপাংগীদমকসু পীগদবনি, “অথ যদি তে কর্ণবিচিকিৎসা বা বৃত্তিবিচিকিৎসা বা স্মৃৎ”=ধর্ম্মগী থবক ভৌবদা নহাকৌ পুক্রীংদা চিংনরবদি নক্সগা পুন্নি চংনবা থবকৌ অফ-ফন্তগী মরমদা নহারা চিংনরবদি ॥৩॥ যে তত্র ব্রহ্মণাঃ সংমর্শিনঃ, যুক্তা আযুক্তাঃ, অলুকা ধর্ম্মকামাঃ স্মৃঃ”=নহাকনা লৈরিবা মফম অতুদা লৈবা, লৌশিং শিংবা, ধর্ম্মগী থবক্তা চঙছনা লৈবা, মশামকসু ধর্ম্মপরায়ণ ওইবা পুকচেল তিংবা অমসুং ধর্ম্ম পাস্বা ব্রাহ্মণশিংদা হংউ, “যথা তে তত্র বর্ভেরন, তথা তত্র বর্ভেথাঃ”=অতুগা থবকশিং অতুগী মরমদা মখোয়না চংপঙুয়া নখোয়সু চংলু, “অথাহভ্যাখ্যাতেষু”=মতৌ অতুগুয়া দোষ লৈ হায়না চিংনছনা লৈরিবা মীশিং অতুগী মরমদাসু, “যে তত্র ব্রহ্মণাঃ সংমর্শিনঃ, যুক্তা আযুক্তাঃ, অলুকা ধর্ম্ম কামাঃ স্মৃঃ”=নহাকনা লৈরিবা মফম অতুদা লৈবা লৌশিং শিংবা ধর্ম্মগী থবক্তা চঙছনা লৈবা মশামকসু, ধর্ম্মপরায়ণ ওইবা পুকচেল

ইবা ব্রাহ্মণশিংদা হংউ, “যথা তে তেষু বর্ভেরন, তথা তেষু বর্ভেথাঃ”
 নখোয় অতুনা অতোপ্লশিংগী মফমদা চংপা অদুগ্গম্বা নখোয়সু
 তাপ্লশিংগী মফমদা চংলু। “এষ আদেশঃ” = মসি বেদ শাস্ত্রনা
 মফপা নিয়মনি, “এষ উপদেশঃ” = মসি বেদ শাস্ত্রনা পীবা
 ণ্ডিতাকনি, “এষা বেদোপনিষৎ” = মসি বেদগী অথুপ্লা বানি,
 এতদনুশাসনম্” = মসি বেদগী হায়বদি ঈশ্বরগী অজ্ঞা (যাথং) নি,
 এবমুপাসিতব্যম্ = মসিগী উপাসনা নখোয়না ভোগদবনি, “এবমু-
 তত্বপাশ্রম্” = মসিগী মতুং ইমা নখোয়না লমচং চংকদবনি।
 (তৈত্তিঃ উঃ শীক্ষাধ্যায় ১।১।১০)

অকবা লমচং চন্তুনা লৈরগা লাইরিক তম্বা লোইরবা মতুংদা
 অসিগ্গম্বা উপদেশ লৌতুনা ময়ুমদা হনপ্রিবা ছাত্রশিং অদুগী পুন্সিদা
 ঈগী চাওখংপা ফংলোইদৌরিবনো ? হায়রিবা উপদেশশিং
 অসিবু হৌজিক স্বতন্ত্র ওইরবা মতুংদা ভারতকী বিশ্ববিদ্যালয়শিংদসু
 সম্মাবর্তন সমারোহগী (convocation) মতমদা উপকূলপতি
 (আইস চান্সলর) না বিঃ এঃ, এমঃ এঃ গী ছাত্রশিংবু উপাধি
 দা হায়।

গৃহস্থাশ্রমদা চঙতুনা লৈরিবা মৌশিংনসু ব্রহ্মচারী ওইতুনা
 মৌনবা হোতনগদবনি। আশ্রম অসিদা মতৌ করয়া ব্রহ্মচারী
 ওইতুনা লৈগনি হায়বা অসিগী ময়ুমদা শাস্ত্রনা অসুয়া তাক্রি—

কর্শ্শণা মনসা বাচা সর্ব্বাবস্থাসু সর্ব্বধা।

সর্ব্বত্র মৈথুনত্যাগো ব্রহ্মচর্য্যং প্রচক্ৰতে।

ব্রহ্মচর্য্যাপ্রমস্থানাং যতীনাং নৈষ্ঠিকশ্চ চ।

ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ তৎ প্রোক্তং তথৈবারণ্যবাসিনাম্ ॥

ঋতাবৃত্তৌ স্বাদারেষু সঙ্গতির্থা বিধানতঃ।

ব্রহ্মচর্য্যং তদেবোক্তং গৃহস্থাশ্রমবাসিনাম্ ॥

(বাজবল্ক্য সংহিতা)

“মতম পুন্নমজ্ঞা মকম পুন্নমজ্ঞা অমসুং ফৌভম পুন্নমজ্ঞা
থবন্তগী, পুরীন্দগী অমসুং রাইইদগী নুপী-নহাগা শয়বা থাদোকপা
ব্রহ্মচর্য্য কোই। হায়রিবা ব্রহ্মচর্য্য অসি ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদা লৈছনা
লাইরিক তম্বা, পুন্সি চুপ্পা নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী ওইছনা লৈরিবা সংস্থা
লৌছনা লৈবা অমসুং বানপ্রস্থ আশ্রমদা লৈবা মীশিংগীদমন্তনি
অদুগা গৃহস্থাশ্রমদা লৈবা মীশিংগীদমন্তি থা খুদিংগী মখোয়গ
লোয়নবীশিংগী ঋতু (চাখুম থোকপা) মতমদা শান্ত্রনা তাকপ
নিয়মগী মতুং ইন্না মখোয়না ফমদিম্ননা (শয়নুনা) লৈববু ব্রহ্মচর্য্য
কোই।”

ভার্য্যাং গচ্ছন্ ব্রহ্মচারী ঋতৌ ভবতি চৈব হ ॥

(মহাভারত অনুঃ ১৮। ১১)

“ঋতু মতমতদা মাগী লোয়নবীগা ফমদিম্নবসু ব্রহ্মচার
ওইছনা লৈ।”

নুপীগী ঋতু মতমগী মরমদা মশুনা অসুয়া হায়রি—

ঋতুঃ স্বাভাবিকঃ প্রাণাং রাত্রয়ঃ ষোড়শ স্মৃতাঃ।

চতুর্ভিরিতরৈঃ সাধমহোভিঃ সঙ্গিগর্হিতৈঃ।

আসামাঢ়াশ্চতস্রস্ত নিন্দিতৈকাদশী চ য়া ।

ত্রয়োদশী চ শেষাস্ত প্রশস্তা দশ রাত্রয়ঃ ।

(অঃ ৩ । ৪৫, ৪৬)

“ঋতুগী অহানবা তুমিৎ মরিগা লোয়ননা নুমিৎ ১৬ নুগোশিংগী
হোনশা ওইনা ঋতু কোই । মহুগী মনুংদা অহানবগী নুমিৎ মরি,
১১ শুবা নুমিৎ অমসুং ১৩ শুবা নুমিৎ নিন্দনী । নি (ফন্তে) !
মদুদগী লেমহোবা নুমিৎ ১০ অফবনি ।”

নুমিৎ ১০ অহুগী মনুংদস ৫ শুবা নুমিৎ, ঐ । ৭ । লৈগৌবনা
শেংদবা মরমদগী ফন্তে, অহুগা ১৬ শুবা নুমিৎসু থা থিংবা নুমিৎ
ওইবা মরমদগী ফন্তে । মরম অসিনা ফন্তবা নুমিৎ ৮ বু থাদোকুগা
লেমহোবা অফবা নুমিৎ ৮ বু মাগী লোয়নবীগা কমদিনছনা লৈরবসু
ব্রহ্মচারী ওইছনা লৈ হায়বা অসিসু অসুয়া তাক্লি —

নিন্দ্যাস্থপ্তাসু চান্যাসু ত্রিয়ো রাত্রিষু বজ্রযন্ ।

ব্রহ্মচার্য্যেব ভবতি যত্র তত্রাশ্রমে বসন্ ।

(নুঃ অঃ ৩ । ৫০)

“হায়রিবা ফন্তবা নুমিৎ নীপাল অহুগা অতে'প্লা ঋতু যৌজিবা
ফাওবগী অরেশ্বা নুমিৎ পুয়মকপু থাদোকুগা লেমহোবা নুমিৎ ৮ গী
মনুংদস পর্বগী নুমিৎ থাদোকুনা, গৃহস্থাত্রমদা নৈবা মীনা মাগী
লোয়নবীগা কমদিনছনা লৈরবদি ব্রহ্মচারী ওইছনা লৈ ।”

আয়ুর্বেদগী স্ত্রশ্রুত সংহিতাদসু অসুয়া হায়রি—

ঋতুস্ত দ্বাদশরাত্রং ভবতি দৃষ্টার্ভবঃ । (অঃ ৩ । ৬)

“অহানবগী নুমিং মরি খাদোরুগা লেমহোবা নুমিং ১২ নুপীগী ঋতুগী মতমনি। মতম অসিদা মখোয়গী অশেংবা রজ লৈ।”

মসিদা শাস্ত্রকারশিংনা হায়রিবা রা পুন্মমক অসিগী অথুপ্লা হীরম করিনো হায়বা খঙনবা শারীরিক বিজ্ঞানগী মতুং ইন্না ডাক্তরশিংনা হায়বা রা খরদং খঙবা চুম্বি। নুপীগী পূকী মখা থংবা শরুত্তা অথুপ্লা ইন্দ্রিয়গা শয়না গর্ভাশয় (Uterus) হায়বদি অঙাং লৈনবা খাউ লৈ, মসিবু জরায়ু হায়নসু কোই: মসি থরা শান্তক তৌবা পুংদোনগী মওংগুয়নি। গর্ভাশয় অসিগী মথকী নাকল অনীদা চুম্বৈ মকগী মওংগুয়া অমসুং ইঞ্চি অমরোম শাংবা খাউ অনীথক লৈ। অনী অহুবু ডিম্বাশয় নল্লগা ডিম্বকোষ (Ovaries) কোই, হায়বদি মকম লৈনবা খাউ কোই। ডিম্বাশয় খুদিংমকী মনুংদা য়ায়া পীকপা ও মরুমগুয়া মরুম (Ovum) তরা কুন লৈ। অহুগা গর্ভাশয়গী নাকল অনীমক্তা থুংকী মতৌগুম মাগী মকু (Fundus) দগী হৌহুনা ইঞ্চি অভ্যন্তরীণ শাংবা নালী মচা অনীথক ডিম্বাশয় অনীমক শয়হুনা লৈ। নালী মচা অনী অসিবু নুপীগী বীৰ্য্যবাহিনী (মকম পুনবা) নালী (Fallopian Tubes) কোই। নুপীচাশিংনা মপুং ফাব লৈশাবী ওইরবা মতমদা মখোয়গী ডিম্বাশয়, বীৰ্য্যবাহিনী নালী অমসুং গর্ভাশয় অহুম অসিগী মশাদা ঈ লৈবা হেনগৎলতুন মখোয়শিং অহুদগী ঈ চেন্হোকলকই। মহুবু নুপীগী ঋতু থ মাংবা (Menstruation) কোই। মতম অহুদা নুপীগী বীৰ্য্যবাহিনী নালী অহু হৌহুনা লৈবা মরমদগী নালী অহুদা ডিম্বাশয়দগী

কম লাকই, অহুগা গর্ভাশয়গা শয়তুনা লৈরিবা নালীগী
 নীন অহুসু খজিক্তং হোতুনা লৈ, মহু ঋতু ঠোবা
 মিত্তগী নুমিৎ ১৫ নি ফাওবা লৈ। অহুগা ১৬ নি শুবা
 মিত্তা থিংই। হোতুনা লৈবা মতম অহুদা নুপী-নুপা
 মদিন্নবদগী গর্ভাশয়গী মনুংদা নুপাগী বীর্ঘ্য (Semen)
 যৌরবা মনুংদা বীর্ঘ্য অহুদা লৈরিবা জীবানু নল্লগা শুক্রানুশিং
 (Spermatozoa—বীর্ঘ্যদা লৈবা য়ান্না কুপল্লাবা তীলশিং) অহু
 নালীবোমদা চেনশিলী। মথোয় অহু নালী যৌবা ওল্লনবা য়ান্না
 কল্লা হোত্ননরবস্তু যৌবা ওমদনা লমখাওদা মাওবনা অয়াস্বনি।
 কবিগুহদা তীল অমত্তং নালী যৌবা ওল্লবদি মহু নালী'তুদা লৈরিবা
 মকম অহুগী মনুংদা চঙঙি। মতৌ অসুন্না অনী অহু তিল্লবদগী
 মকম অহু য়ান্না লেঙ-খোৎপা হৌরক্তুনা মৌওইবগী হকচাং অসি
 হুইরকই। দ্বিপ্রাশয়দগী লাকপা মকম অসুং বীর্ঘ্যদগী চংখিবা
 জীবানু অনী অহু নীংখিনা মপুং ফানা মুল্লবদি অনী অহুদগী শাগৎ-
 লাকপা হকচা স্ত্র য়ান্না লৈ, নহুবদি ফতে। মহুদসু নুপীগী মকম
 অহু নুপাগী জীবানুদগী খোইনা হেন্না কল্লবদি নুপী পোকই, অহুগা
 নুপাগী জীবানু অহুনা নুপীগী মকমদগী হেন্না কল্লবদি নুপা পোকই,
 অনী অহু চপ মান্নরবদি নপুংসক পোকই। হায়রিবা অসিগী
 মরমদা মথুনা অসুন্না হায়—

পুমান্ পুংসোহর্ধিকে শুক্রে স্ত্রী ভবত্যধিকে স্ত্রিয়াঃ।

সংহেপুমান্ পুংস্ত্রিয়ৌ বা ক্রোধেন্নে চ বিপর্য্যয়ঃ।

(অঃ ৩।৪৯)

“নুপাঙ্গী বীৰ্য্য খোইনা হেন্না কল্পবদি নুপা পোকই, নুপাঙ্গী
রজ্জ (মকম) খোইনা হেন্না কল্পবদি নুপা পোকই । অনীমকী র
অমসুং বীৰ্য্য ফত্ৰবদি ৩ ভ ওইবা উমদে ।”

মথক্তা হায়শ্রিবা অফবা নুমিং নীপাল অহুগী মনুংদসু ব্রত
উপবাসনচিংবা ওইবা নুমিং, লাই গুরুগী শ্রাদ্ধনাচংবা থবক তৌবা
নুমিং অমসুং পৰ্বদগী নুমিং লাক্ৰবদি মহুসু থাদোকদবনি । পববগী
নুমিংশিংবু মনুনা অসুয়া হায়—

অমাবস্থাঋষ্টমোক্ষ পোর্ণমাসীং চতুর্দশীম্ ।

ব্রহ্মচারী ভবেন্নিত্যম্প্যতো স্নাতকো দ্বিজঃ ॥

(অঃ ৪ । ১২৮)

“নুপাঙ্গী ঋতুগী মতম ওইববসু, থাশি নুমিং, থানিল (পূর্ণিমা)
নুমিং অমসু থাখায় অমসুং অচানবা থাখায়গী নীপালশ্রব
অমসুং তরামরিনিশ্রবা নুমিং (তিথি) অসিদসু যুস্থানবা মীন
ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈগদবনি ।”

পীক্লিঙৈদগী হৌহুনা নুপা-নুপা অনীমক ব্রহ্মচারী ওইহুনা,
লাক্ৰগা যুম পাল্লবা মতমদসু মথক্তা হায়বিবা নিয়মগী মতুং ইম্ন
লৈববদি মথোয়দগী পোকপা মচাশিং অহু শোয়দনা ইকচাং ফব
অমসুং লৌশিং শিংবা ওইনা পোকনি হায়বা অসিদা করিসু
চিংনধম লৈতে । যুস্থানদ্রিঙৈগী মমাঙদগী বীৰ্য্যবু মাঙকনবা হৌববদি
মথোয়গী মচাশিং অহু ইকচাং ফত্ৰবা ওইনা পোকনি অমসুং
মথোয় মশামকসু শোন্দম-নাদম তৌহুনা লৈগনি, মহুদগী করিগুহা
অকনবা অমসুং অপাস্বা থবক অমস্তা তৌবা ওম্মোই হায়বা অসিগী
মরমদদি করি অমুক হায়গনি ।

যুগ্মানুনা লৈবা মতমদা ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈবা অসিদি
 সুপী-সুপা অনীমক পূরীং অমস্তা ওইনা য়া-নহুনা লৈরবতদা উমগ-
 দবনি। মরম অসিনা সুপী-সুপা অনিমক মশা মশাগী কামনবগীদমক
 তা-নহুনা ওয়া মথৈ ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈনবা হোৎনগদবনি। গৰ্ভ
 লৈরবা মতুংদদি মচা পোতুনা থা অনী অহম শুদ্রিবা ফাওবা
 খোয় অনী ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈগদবনি। মসি নহুবা মতমদদি
 সুপীগী ঋতু ওইরবদা সুপানা মাগা লোয়ননা তিন্নদবদি মহাপাপবী
 মশকি হায়বা অসি শাস্ত্রনা অস্ত্রা তাক্রি—

ক্রোধাদ্বা যদিবা হ্রেমাদাব্বষ্টস্তর্জিতোহপিবা।

ঋতৌ দ্বিয়ং যো নেংপেয়াৎতম্ বিচ্ছাদ্ধ ক্রাঘাতকম্ ॥

(বৃদ্ধ গৌতম স্মৃতি ১১।৮)

“শাউবদগী ঈশ্বোকুবসু নভ্রগা সুঙাইতবদগী চৈ-থাংবা ভৌহুনা
 লৈরবসু ঋতুগী মতমদা মাগী লোইনবীগা তিন্নদবা মী অহুবু
 ব্রহ্মহত্যা ভৌবগা চপ মান্নবা পাপোনি হায়না খঙউ।”

মরম অসিনা লংফৈ-ঈফৈ চংথোক্ত্রবদি নভ্রগা যুমদা অনা-
 অয়েক লৈত্রবদি যুগ্মানবা মীনা মথস্তা হায়ত্রিবা ঋতুগী মতমদা
 মাগী লোইনবীগা শোয়দনা ফমদিগদবনি।

অহুগা কনাগুস্তা মী অমন্তনসু অতোপ্লগী সুপীগা লোয়ননা
 ফমদিগরোইদবনি, অহুগা মসি পূরীংদা ফাওবা খল্লোয়দবনি।
 অতোপ্লগী সুপীগা ফমদিগরবদি অমসুং ফমদিগে হায়না খল্লবদি
 মী অহুনা ভৌজবা অমসুং ভৌজগদৌরিবা ধর্ম, কর্ম পুন্মমক
 অবেষদা মাঙগনি। মসুহা ভৌবা অসিবু শাস্ত্রদা য়ায়া কন্না থিংলি।

পরদারা ন পশুভ্যাঃ সৰ্ব্ববর্ণেষু কৰ্হিচিৎ ।
 ন হৌদৃশন্নান্যুয্যাং লোকে কিঞ্চন বিদ্যতে ।
 যাদৃশং পুরুষসেহ পরদারোপসেবনম্ ।
 যাবন্তো রোমকূপাঃস্যাঃ স্ত্রীণাংগাত্রেষু নির্মিতাঃ ।
 তাবদ্বর্ষসহস্রাণি নরকং পযুঁপাসতে ।

(মহাভাঃ অনুঃ ১০৪ । ২০, ২১, ২২)

“ব্রাহ্মণ, ক্ষেত্রিয়নচিংবা বর্ণ মরিদা লৈবা অতোপ্লগী নুপী-
 শিংগা লোয়ননা কদৌঐদসু ফমদিম্নরৌইদবনি । মসিগুন্না নুপাগী
 পুন্নি মাঙহনবা ঙ্গা পোং অমত্তা সংসারদা লৈতে । নুপীগী
 হকচাংদা লৈরিবা তুখোঙগী মশীংগা চপ মান্নবা চহী লীশিঙ-
 লীশিঙ নরক্তা তাহুনা মহাক লৈ ।”

ব্রাহ্মণেঃ ক্ষত্রিয়ৌ বৈশ্যো যো রতঃ পরযোষিতি ।
 যাতি ভৃত্যাপূজিতস্য রুষ্ঠা লক্ষ্মী গৃহাদপি ।
 ইহাতি নিন্দ্যঃ সৰ্বত্র নাহধিকারী স্বকৰ্ম্মসু ।
 পরত্রেবাক্কূপে চ যাবদ্বর্ষশতং বসেৎ ॥
 স্বভাৰ্য্যাক্ষ পরিভ্যক্তা যো গৃহাতি পরস্ত্রিয়ম্ ।
 যশোধনান্যুয্যাং হানিৰ্ভবেজ্জীবন্যুতস্য চ ।

(ব্রহ্মবৈঃ পুঃ কৃষ্ণজন্ম খণ্ড ৩০ । ৮৬, ৮৭, ৯০)

“ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় অমসুং বৈশ্যসু ওইসনু, মী অহুনা অতোপ্লগী
 নুপীদা পুৰীং থিংজিন্দুনা লৈরবদি মহাক মীনা ঙ্গাইখুন্নিবিদে,
 অহুগা ময়ুমদগী লক্ষ্মীসু চংথোকথি । পুন্নি অসিদা মহাক

ফম পুন্নমজ্জা যাম্মা নিন্দা ভৌনফম ওইহুনা মশাগী ভৌগদবা
থৌদহ মভীক চাবা মী ওইদে, অহুগা শিরবা মতুংদসু অহুকুপ
কোবা নরজ্জা চহী চামা চামা লৈ । মশাগী ময়ুমদা লৈবা
লায়নবীবু থাদোব্লগা অতোপ্লগী নুপীবু লৌহুনা লৈবা অমসুং হিংন-
হিংনমক অশিবগা চপ মাম্বরবা মী অহুগী মিংচং, লল-খুম অমসুং
পুন্নি পুন্নাঙ মাঙডি ।”

কো ধর্মঃ কিং যশস্তেষাং কা প্রতিষ্ঠা চ কিং তপঃ ।

কা বুদ্ধিবিদ্যা দানঞ্চ পরেষাং শ্রীষু যত্ননঃ ॥

(ব্রহ্মবৈ: কৃষ্ণজন্ম খ: ৩৫ । ৮৮)

“অতোপ্লগী নুপীশিংদা পুন্নিং চঙহুনা লৈরিবা মীশিং অহুগী
শ্রম করিনো, মিংচং করিনো, ইজং করিনো, তপ করিনো, বুদ্ধি
করিনো, বিদ্যা অমসুং দান করিনো ? হায়বদি অমন্তসু লৈতে ।”

পরযোষিৎ সমাসক্তিরায়ুঃ কৌত্তিৰলং সুখম্ ।

হরেৎ স্বর্গগতিঞ্চাপি তস্মাৎতাং বজ্জয়েৎ সুধীঃ ॥

(স্কন্দ পু: খণ্ড ৫ । ৪৫ । ৭৩)

“অতোপ্লগী নুপীদা পুন্নিং চঙবসি, পুন্নি, মিংচং, পাজল,
ংঙাইবা অমসুং স্বর্গ কংবসিবু মাঙহল্লি ; মরম অসিনা লৌশিং
শংবা মীনা মসিবু থাদোকদবনি ।”

নাস্তু ধেনুঃ কল্যাণী নানড়ান্ সহভে ধুরম্ ।

বিজাগীর্যত্র ব্রাহ্মণো রাত্রিৎ বসতি পাপয়া ॥

(অথর্ব বেদ কা: ৫ । ৪ । ১৮)

“লৈবাক অহুদা ব্রাহ্মণনা পাপ বুদ্ধি তৌহুনা অতোপ্লগী য়ুমদা
অহিং লেল্লবদি লৈবাক অহুগী শল অমোয়া মথোম পীদে, শল
লাবনা লাঙ্কোল পুবা (চিংবা) ওমদে হায়না খঙউ।”

পরদারাপহর্তারঃ পরদারাবিশর্ষকাঃ।

পরদার প্রযোক্তারস্তে বৈ নিরয়গামিনঃ।

(বৃদ্ধ গৌতম স্মৃঃ ১০।৮৭)

“অতোপ্লগী নুপী হুরানবা, অতোপ্লগী নুপীবু নমহুনা তিন্নবা.
অতোপ্লগী নুপীবু শীজিন্নহুনা ফমদিম্ববা মী শোয়দনা নরত্ত.
চৎকদবনি।”

মসিগী মরমদা কদায় ফাওবা ইগনি ? শাস্ত্র পুন্মক অতোপ্লগী
নুপীগা তিন্নগনু হায়বা অসি লাউহুনা লৈরি। মধ্যম অসি
অতোপ্লগী নুপী হায়বদা মপুরোয়বা লৈবৌ নুপীতবু নত্তে ; মপু
রোয়বা লৈতবৌ নুপীবুসু খঙনগনি। অমরোমদা হায়রগা মশাধ
লোয়নবৌ নত্তবা নুপী পুন্মক অতোপ্লগী নুপিনি হায়না লৌগনি।

করিগুম্বদা নুপাগী ময়ুমদা মত্তম চাদনা নুপী লৈতবা। শিধি
বা নত্রগা খাইনখিবা) ওইরবদি অহুগা চহী নৌবা মরমদগী মহা
নুপী অমুক থিবা পামলবদি, অপাস্থা মপুরোইবা লৈতবৌ নুপী থিহু
য়ুম্বাল্লগা লৈবা য়াঠি, মহুদা মহাক অহুক হারা দোষ লৈতে, শাস্ত্র
নসু অহুক কল্লা থিংদে ; শাস্ত্রনা কল্লা থিংবদি মশাগী লোয়ন
নত্তবা অতোপ্লগী নুপীগা শয়্বনচিংবনি। অতোপ্লগী নুপীশিংবু
মমামকী মশৌগুম য়েংউ হায়রি—

মাতৃবৎপরদারাগি পরজব্যাগি লোষ্ট্রবৎ ।

আত্মবৎ সৰ্বভূতানি যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥

(চারণ্য ২।১৬)

“অতোপ্লগী নুপীশিংবু ঈমাগী মতোগুম য়েংবা, অতোপ্লগী
পাংশিংবু লৈতুমগুম য়েংবা (উবা) অমসুং অতোপ্লগী জীবশিংবু
মশাগী মতোগুম য়েংবা মী অহুদি অশেংবা য়েংবা (উবা)
মীনি।”

অতোপ্লগী নুপীশিংবু রাখল অমা তৌদ্রনা য়েংলোইদবনি হায়বা
অসিগী মরমদা লক্ষণনা য়ায়্যা ফজবা খুদম অমা থনম্মি । হনুম্মা
ত্রিরামগী মফমদা সীতানা থাদরহা ইম্মকি কুণ্ডল নাইম্মটিংবা
পীরবদা ত্রিরামা মসি পুম্মমক অসি “নতৈমা সীতাগীরা” হায়না
হংবা মতমদা লক্ষণনা অম্মা পাউখুম পী—

নাহং জানামি কেয়ুরে নাহং জানামি কুণ্ডলে ।

নুপুরে ত্তিজনামি নিত্যংপাদাভিবন্দনাং ॥

(বাল্মীকি রাঃ কিষ্কিন্ধ্যা কাঃ ৬।২২)

“পাশ্বোমদা সিননবা কেয়ুর অনী অহু ঐ খঙদে, নাদা সিননবা
কুণ্ডল নাইন অনী অহুসু ঐ খঙদে । তুমিং খুদিংগী মাগী চরন্দা
খুরুমজবা মরমদগী মাগী মখোঙদা সিবা নুপুর (খোঙজি) অনী
অহুদি ঐনা খঙই।”

লক্ষণনা পীরিবা খুদম অসি মী পুম্মমক খন্দুনা য়েংবা
হুম্মি, অহুগা মাগী মতোগুম্মা চেননবা হোংনবসু হুম্মি । অতোপ্লগী

ସୁମିତ୍ରା କନ୍ତବା ମିତ୍ରେୟଂ ଯେହୁନା ମାଗା ତିମ୍ନଗେ ହୋତ୍ନରବଦି ମି ଅହ
ଶୋୟଦନା ଅରାବା ଫଙ୍ଗନି । ମରମ ଅସିନା ଅସୁୟା ହାୟରି—

ଲଞ୍ଜେଶ୍ବରୋ ଜନକଜାହରଣେନ ବାମି

ତାରାପହାରକତସ୍ତାହପ୍ୟାଞ୍ଚ କୌଚକଞ୍ଚ ।

ପାଞ୍ଚାଳିକାଗ୍ରହଣତୋ ନିଧନଂ ଜଗାମ

ତଚ୍ଚେତସାପି ପରଦାରରତିଂ ନ କୁର୍ଯ୍ୟାଂ ॥

(ଅନଙ୍ଗ ରଞ୍ଜ ୮ । ୧୧)

“ଲଞ୍ଜାଗା ମପୁ ରାବଣନା ମିତା ହୁରୁବଦଗି, ବାଲୀନା ସୁଗ୍ରୀବଗି
ସୁମିତ୍ରା ତରାବୁ ନମହୁନା ଧନ୍ୟଦଗି ଅମସ୍ତଂ କୌଚକନା ଦ୍ରୋପଦୀବୁ କାରୁବଦଗି
ଶିବା ଫଞ୍ଚି (ମଥାୟ ମାଞ୍ଚି) । ମରମ ଅସିନା ପୁରୀଂନା ଫାଞ୍ଚବା
ଅତୋପ୍ପଗି ସୁମିତ୍ରା ଶୟନେ ଥଲୋୟଦବନି ।”

ମସିଦା ନନ୍ତନା ସୁପାଶିଂନା ମନୀଂ ତସ୍ତା ଲୈବୀ ବେଞ୍ଚାଶିଂଗା
ତିମ୍ନବା ଅସିଦି ପୁମଥା ଥାଦୋକ୍ତଦବନି । କନ୍ତବା ପୁମ୍ପୟକ୍ତୀ ମହୁନ୍ଦା
ମସି ଥାୟଦଗି ହେମା କନ୍ତବନି । ମଥୋୟଗା ତିମ୍ନରବା ମହୁନ୍ଦା ମି
ଅହ ଅୟୁକ୍ତ ହେମା ମିମାନଗନି ହାୟବା ଅସି ଓହିଥୋକ୍ତବନି । ମି
ଅହୁଗି ଶେଳ-ଥୁମଦଗି ହୋହୁନା ହକଚାଂ ଫାଞ୍ଚବା ଶୋୟଦନା ମାଞ୍ଚଗଦବନି ।
ମରମ ଅସିଦଗି ଶାତ୍ରୁକାରଶିଂନା ଅସୁୟା ହାୟ—

ଅହୋ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଃ ପରିତ୍ୟାଜ୍ୟା ପଞ୍ଚଶତୀ ଚ ବିଶେଷତଃ ।

ଧନାୟୁଃ ପ୍ରାଣୟଶ୍ଚାଂ ନାଶିନୀ ଦୁଃଖନାୟିନୀ ।

ଅବକାର୍ଯ୍ୟତଂ ପରା ଶତ୍ରୁଂ ପରକାର୍ଯ୍ୟବିନାଶିନୀ ।

“অহো ! মী পুন্নমক্কা বেণ্ণাবু শোয়দনা থাদোক্কদবনি ।
বেশ্যাদি মীগী শেল-থুম, পুন্নি, থরায় অমন্তং মিৎ৫৭পু মাঙ-
হনবীনি ; মরম অসিনা অর্রাবা গীহনা লৈবীনি । মহাক মতম
পুন্নমক্কা মশাগী থবক্কা য়েংবীনি, অহুগা অতোল্লগী থবকপুদি
মাঙহনবীনি ।”

এতা হসন্তি চ রুদন্তি চ বিস্তহেতোঃ

বিশ্বাসয়ন্তি পুরুষং ন চ বিশ্বসন্তি ।

তস্মান্নরেণ কুলশীলসমস্বিতেন

বেশ্যাঃ শ্মশানঘটিকা ইব বর্জনীয়াঃ ॥

(মুচ্ছকটিক ৪ । ১৪)

“মথোয় অসিদি (বেশ্যাশিংসিদি) মখল-মখা অয়াস্বা উপায়
তৌহনা লুপা লৌনবগীদমক, করিগুয়া মতমদা নোকই অহুগা
করিগুয়া মতম অমদনা কল্পী, সুপাবু থাজহল্লি অমন্তং মশামক্তি
সুপা অহু থাজদে । মরম অসিনা শাগৈ চাউবা অমন্তং অকবা
স্বভাব লৈবা মীনা বেশ্যাশিংবু মোংফমগী চকুগুয়া থাদোক্কদবনি ।”

বেশ্যাবু থাদোকপা অসিগী মরমদা অর্জুন্না য়ান্না ফজরবা
খুদম অমা ঐথোয়দা পী । ইন্দ্রনা কালকেয়নচিৎবা হিংচাবশিংবু
হাংহন্নবগীদমক মাতলিবু থাহনা অর্জুনবু ইন্দ্রপুরীদা কোই ।
অর্জুন্না ইন্দ্রপুরী য়ৌরবা মতুংদা মাবু পেলহনগে হায়বগীদমক
উর্ব্বশী কোবী অঙ্গরারু (দেবতাশিংগী বেশ্যাবু) মাগী মমাঙদা
ইন্দ্রনা জগোই শাহল্লি । মতুদা অর্জুন্না উর্ব্বশীবু হাইরপ য়েংখি ।

মদু উরগা ইন্দ্রনা ওস্তাতা হায়হুনা অহিংগী মতমদা উর্ব্বশীবু
অৰ্জুনগী মনাক্তা ধাহ্মি। অৰ্জুনগী মনাক্তা উর্ব্বশীনা য়োরবদা
মহার্গা লাকপা মরম পুন্নমক খঙলহুনা অৰ্জুনা মাবু অসুন্না হায়—

শৃণু সত্যং বরারোহে যৎ জ্ঞাং বক্ষ্যাম্যনিন্দিতে ।

শৃণু মে দিশষ্টৈশ্চ বিদিশশ্চ স দেবতাঃ ।

যথা কুন্তী চ মাদ্রী চ শচী চৈব মমানঘে।

তথা চ বংশজননী ত্বংহি মেহুগ্ধ পরায়সী ।

গচ্ছ যুগ্মং প্রপন্নোহিম্নি পাদৌ তে বরবর্ণিনি ।

ত্বংহি মে মাতৃবৎ পূজ্যা রক্ষ্যাহং পুত্রবৎ ত্বয়া ।

(মহাভারত বন ৪৬। ৪৫, ৪৬, ৪৭)

“হে শক ফজবী, নিন্দা তৌনফম ওইদবী! ঐ নঙোন্না
চুন্না হায়গে, নহাক মসিবু তাও। অহুগা মায়কৈ ডাকপা দেবতা-
শিংগা লোয়ননা মায়কৈ তরামকসু ঐনা হায়গদৌরিবা বা অসি
ভাসমু। হে পাপ লৈতবী! নহাকসু কুন্তী, মাদ্রী অমসুং শচীগী
মতৌগুম, ঐগী শাঠৈগু পোকপীবা ঈমা অমনি, নহাক ঐগী পূজা
তৌনফমনি। হে লাইবক ফবী। নহাকী খুদাদা কোক থম্হুনা
খুরমজরি; নহাক মফম অসিদগী চংপীখরো। নহাক্তি ঈমাগী
মতৌগুম পূজা তৌনফমনি, অহুগা ঐদি নহার্গা নচাগী মতৌগুম
য়োরফমনি।”

মসিনি অফবা মীশিংগী লমচং। অসিগুহা লমচং চতুনা
লৈরবদি হৌজিকী মতমদসু মীওইবনা করিগী চাওখংলৌইদবগে?

হায়রিবা রাশিং অসি নুপাদগী নন্তে, নুপীশু অতোপ্লা নুপাগা
তিন্নদনবা হোংনগদবনি অমসুং পুত্রীং শেংনা লৈগদবনি । নন্তবা
লমচং চতুনা লৈরবদি মখোয়না তৌরিবা অফবা ধর্ম-কর্ম
পুন্নমক মাঙগনি হায়বা অসি শাস্ত্রনা তাক্লি—

দানোপবাসপুণ্যানি সূকৃতান্যাপ্যরুদ্ধতি ।

নিফলান্যসতীনাং হি পুণ্যকানি তথা শুভে ॥ ৫ ॥

যা বঞ্চয়তি ভর্তারং যোনিদুষ্টাশ্চ যাঃ স্ত্রিয়ঃ ।

যোনিদোষাং পুণ্যফলং নাপ্নস্তু নিরয়ঙ্গমাঃ ॥ ৬ ॥

যোনিদুষ্টস্ত্রিয়ো নাস্তু প্রায়শ্চিত্তং হতৈব সা ॥ ১১ ॥

(হরিবংশ পুঃ বিষ্ণুপর্ব অঃ ৭৮)

“পার্বতীনা অরুদ্ধতীবু অসুয়া হায়—হে ফজবা লমচং চংপী
অরুদ্ধতী ! অসতী ওইবী নুপীশিংগী দান, উপবাস, পুণ্য ওইবা
অফবা থবক, পুণ্যক কৌবা ত্রত অসিনচিংবা পুন্নমক অসি মহয়
য়ান্দে । মপুরোয়ববু নমথাক তৌহুনা থম্বা নুপীশিং অমসুং অতোপ্লা
নুপাগা তিন্নহুনা লৈরিবী নুপীশিংসি নরক্তা তাই, মখোয় পুণ্য
ফংবা উমদে । অহুগা অতোপ্লা নুপাশিংগা তিন্নহুনা লৈরিবী
নুপীশিংগী পাপ অচ কোরবা প্রায়শ্চিত্তসু লৈতে মখোয়দি মতম
পুন্নমক্তা পতিত ওইহুনা লৈ ।”

মরম অসিনা ফজবা লমচং চতুনা লৈবগী মহত্তা মপুরোয়বা
লৈত্রবী নুপীশিংনা ময়ু অমুক হুয়া নাইহুনা লৈবনা ফৈ । ময়ুদদি
দোষ অচুক হাকনা লৈতে, অহুগা উন্নবদি পুন্নিচুপ্লা ব্রহ্মচারিণী

ଓଇହୁନା ଲୈରଗା ପୁଣ୍ୟ ଓଇବା ଥବକ୍ଷିଂ ଡୌହୁନା ଲୈବା ଅସି
ସ୍ନାୟା ଲୈ ।

ମରମ ଅସିନା ଶାସ୍ତ୍ରକାରଶିଂନା ଲାଉହୁନା ତାନ୍ନି—

କିଂ ବହୁକ୍ତେନ ଲୋକେହସ୍ମିନ୍ ସାଧନଂ ଯଦ୍ଧି ବିଦ୍ରତେ ।

ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟେ ତୁ ତଂସର୍ବମନ୍ତର୍ଭବତି ସର୍ବଥା ॥ ୧୮୧ ॥

ସର୍ବା ଗଞ୍ଜପଦେ ସର୍ବେ ପାଦା ଅନ୍ତର୍ଭବନ୍ତି ହି ।

ନୈତସ୍ମାଦଧିକଂ କିଞ୍ଚିଦ୍ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟାନ୍ନି ବିଦ୍ରତେ ॥ ୧୮୨ ॥

(ଆତ୍ମପୁରାଣ ଅ: ୧୪)

“ସ୍ନାୟା ହାୟରୁରଗା କରି କାନ୍ନଗନି ? ସଂସାର ଅସିଦା ଲୈରିବା
ସାଧନ (ଉପାୟ) ପୁଣ୍ୟମକ ଅସି ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟାଗୀ ମନ୍ତ୍ରଦା ଚନବା ଡାକ୍ତାନି ।
ଶାମୁଗୀ ଥୋଜୁନ ମନ୍ତ୍ରଦା ଅତୋପ୍ପା ଜୀବ ପୁଣ୍ୟମକୀ ଥୋଜୁଲ ଚନବନ୍ତୁସ୍ନା
ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଅସିଦଗୀ ହେନ୍ଦୋକପା ଉପାୟ ଅମନ୍ତା ଲୈତେ ।”

ଲୋହିରବା

অরানবা চুমখোকপা

লামায়	পরেং	অরানবা	অচুম্বা
৩	১৬	খিংজিনগবনি	খিংজিনগদবনি
১৬	১১	অয়সুং	অমসুং
১৭	১	পুণ্যমবধুতেন	পুণ্যমবধুতেন
২০	২০	প্রসদঃ	প্রমদঃ
২১	৯	কর্য্যাভ্যাং	কার্য্যাভ্যাং
২১	১৩	অচার্য্য	আচার্য্য
২১	২২	ব্রক্ষণাঃ	ব্রাক্ষণাঃ
২২	১৩	ব্রক্ষণাঃ	ব্রাক্ষণাঃ
২৪	৩	স্বাদারেষু	স্বদারেষু
২৪	২১	চতুর্ভিরিতরৈঃ	চতুর্ভিরিতরৈঃ
৩২	১৭	মপুরোইবা	মপুরোয়বা
৩৫	৯	শ্মশানঘটিকা	শ্মশানঘটিকা



মণিপুর স্টেট কলা একাডেমীরী মভেং স্নাঙনা
কোঙজবা ।

স্নামীজীগী কোঙলবা লাইরিকশিং :—

- ১। ভক্তিগী লখী
- ২। জ্ঞানগী লখী
- ৩। ব্রহ্মচর্য্য
- ৪। কন্দগী লখী
- ৫। গীতা —কোঙগদৌরিবা ।